

Descriptif de l'action		
<input type="checkbox"/>	Titre	<i>Regards croisés sur les femmes d'ici et d'ailleurs</i>
<input type="checkbox"/>	Sous titre	<i>Apprendre à vivre ensemble pour mieux vivre ensemble</i>
<input type="checkbox"/>	Auteur de la fiche	<i>Mme Bousbai et Mme Bonneton</i>
<input type="checkbox"/>	Organisme	<i>Association Citoyens en herbe</i>
<input type="checkbox"/>	Cadre et origine de l'action (contexte local, campagne nationale, partenariats...)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ce projet s'est déroulé au sein du lycée Alfred Nobel de Clichy sous Bois dans le cadre de la campagne Demain le monde et avec le partenariat des associations Citoyenneté Jeunesse du 93 et Al Ikhlasse..</i>
<input type="checkbox"/>	Descriptif de l'action (date et durée, lieux précis, publics visés)	<p>Descriptif : <i>Il s'agissait, à travers l'élaboration et l'analyse d'interviews, de faire comprendre les conditions de vie des femmes issues de l'immigration et de celles appartenant à une association de femmes vivant au Maroc.</i></p> <p>Lieu précis : <i>Le projet a débuté en janvier 2009 et s'est conclu en juin 2009. Le public visé était celui des jeunes adultes étudiant au lycée Alfred Nobel et les habitants des communes voisines.</i></p> <p><i>2 classes ont participé à la mise en œuvre de ce projet : 1 classe de Bac Pro secrétariat et 1 classe de BEP électrotechnique.</i></p>
<input type="checkbox"/>	Finalités	<i>Modifier les regards des uns et des autres sur les conditions de vie des femmes et leur rôle dans la société.</i>
<input type="checkbox"/>	Objectif général	<i>Dévoiler les conditions de vie des femmes issues de l'immigration et celles vivant dans la Palmeraie de Skoura.</i>
<input type="checkbox"/>	Objectifs spécifiques	<p><i>Dresser leurs portraits respectifs comme femmes témoins de l'immigration et de l'intégration en France.</i></p> <p><i>Effectuer le même travail lors d'une semaine passée au Maroc auprès d'une association de femmes.</i></p> <p><i>Bannir les préjugés et modifier le regard porté sur ces femmes et leurs rôles dans les sociétés française et marocaine.</i></p>
<input type="checkbox"/>	Déroulement de l'action	<p><i>Afin de réaliser ce projet, les jeunes filles sont parties à la rencontre des femmes habitant les communes de Seine- Saint-Denis. Elles ont élaboré des interviews afin de déterminer comment mettre en valeur chaque portrait. Elles ont ensuite cadré leurs photographies, accompagnées d'une légende explicite ; et en regroupant ces différentes photos elles ont pu créer un album-photos numérique.</i></p> <p><i>Puis les mots-clés des interviews ou des légendes ont été repris par les garçons afin d'effectuer des sets de table en l'honneur de ces femmes. Sur chaque set de table apparaissaient des événements importants ou des droits ayant contribué à l'évolution de la condition féminine.</i></p> <p><i>Ces sets de table ont été distribués suite à la journée mondiale de la femme dans l'établissement scolaire et dans les communes environnantes.</i></p>
	Démarche pédagogique	<p><i>Elle répond aux étapes suivantes :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Elaboration d'un questionnaire sur les conditions de vie des femmes du 93 et au Maroc</i> - <i>Rencontre avec une photographe professionnelle afin de comprendre les techniques de la photographie et les techniques de décryptage de l'image</i> - <i>Rencontre-débat avec des femmes issues de l'immigration autour de spectacles (pièce de théâtre, spectacle de danse)</i> - <i>Travail documentaire sur les droits des femmes dans les différents pays du monde et sur divers thèmes</i> - <i>Rédaction de textes sur les conditions de vie des femmes et leurs droits</i> - <i>Travail sur la calligraphie et les arts appliqués afin de créer des supports graphiques visuels</i>

		<ul style="list-style-type: none"> - Rencontre avec des femmes de l'association Al Ikhlasse autour d'atelier de confection et de création - Création de l'album photos - Tournage d'un film documentaire sur les actions de l'association Al Ikhlasse
	Outils utilisés et/ou réalisés	<i>Outils utilisés : appareils photos et caméras numériques, logiciels de numérisation et de traitement de l'image</i> <i>Outils réalisés : film, sets de table et album photos</i>
	Moyens humains et financiers	<i>Intervention d'une photographe professionnelle via l'association Citoyenneté Jeunesse du 93</i> <i>Intervention d'un caméraman professionnel via l'association Citoyens en Herbe</i> <i>Intervention du professeur d'arts Appliqués et de la professeur de Lettres-Histoire du lycée Alfred Nobel</i> <i>Partenariat avec l'association Al Ikhlasse (Skoura-Maroc)</i>
Analyse de l'action		
<input type="checkbox"/>	Bilan global Sur les plans qualitatifs et quantitatifs	<i>Les sets de table ont été conçus avec pertinence. Les élèves ont su allier les informations concernant les droits des femmes et les qualités rédactionnelles et artistiques nécessaire afin de mettre en valeur ces mêmes droits.</i> <i>Les photographies ont été prises sans tenir compte de la diversité du public visé et , de ce fait, elles n'ont pas véhiculé le message souhaité.</i> <i>Le film a dévoilé les différentes facettes de la vie des femmes au Maroc, l'association Al Ikhlasse les aidant à lutter contre l'analphabétisme, les problèmes liés à la santé, à l'environnement, et à obtenir une meilleure reconnaissance au sein de la société.</i>
<input type="checkbox"/>	Avez-vous fait une évaluation de l'action ?	<i>Les élèves ont été évalués sur ce projet dans le cadre d'une discipline dénommée PPCP et ils ont du être très réactifs au Maroc.</i>
<input type="checkbox"/>	Quels conseils donneriez-vous ?	<i>Il faudrait établir un meilleur planning de l'action notamment concernant la création de l'album-photos. Il aurait également fallu accompagner les élèves sur le terrain à la rencontre des femmes issues de l'immigration pour mieux cadrer le projet, comme cela a été effectué au Maroc, pour le tournage du documentaire.</i>
	Suites et perspectives	<i>Le film a été projeté au sein de l'établissement et remis à nos différents partenaires. Des extraits sont également mis en ligne sur le Bondy Blog.</i> <i>Des mini-projets et des événements culturels autour de la solidarité et de l'accès à l'éducation et à l'instruction pour tous sont réalisés ponctuellement.</i>
Repères pour la fiche/base de données		
	Mots clés	<i>Femmes Solidarité Santé Condition féminine Immigration Diversité Maroc</i>
	Date	<i>Janvier 2009/ juin 2009</i>